

Весенние темы

Пришла весна. Она налила животворными соками почки на деревьях, согрела солнечными лучами землю, распахнула окна домов, наполнила ребячьим гомоном улицы, бульвары, скверы наших городов.

Но так уж устроена наша советская жизнь, что к извечным приметам весны с каждым годом и в труде и в быту прибавляются новые и новые. Новое снижение цен на продовольственные и промышленные товары. Новая линия московского метрополитена. Новые машины. Новые сорта пшеницы. Новые производственные резервы и новые фамилии людей, открывших эти резервы. Новые трудовые нормы, рожденные самой жизнью, нормы, которые еще год назад считались рекордными, а нынче стали достоянием тысяч и тысяч рабочих.

Со всех концов страны приходят в эти весенние дни известия о трудовом подвиге. И если говорить о том, с какой энергией работают наши люди, то слова «утроенный...», «с учетверенный...» не покажутся самыми сильными и выразительными. Это — энергия строителей коммунизма, и нет ей предела. Это энергия народа — хозяина своей страны, и нет на свете ничего могучей этой энергии.

Пришла весна солнечная, зеленая, какой ей и полагается быть. Приход ее воспевают поэты всех времен и народов, и образное имя ее — утро года — тоже рождено гением поэта.

Но весна — тема не только для поэтов. Весенняя тема не может не привлечь внимание председателя завкома — ему с первым же солнечным днем нужно проехать в пионерский лагерь завода, в заводской дом отдыха, на заводский стадион — проверить, как готовятся там к лету, какой требуется ремонт, что нужно построить, починить, покрасить. Весенняя тема для торгового работника означает, что пора подумать над тем, как лучше организовать торговлю в садах, парках культуры, дачных местностях, подсчитать, где и сколько требуется открыть ларьков с фруктовыми и минеральными водами, чтобы в жаркие дни не собирались возле них очереди. Весенняя тема властно стучится в контору управдома — пора, пора заняться расчисткой дворов от хлама, огородами газоны, позаботиться о заводе песка для детских площадок. Приход весны для миллионов и миллионов советских людей связан с планами летнего отдыха, с заботой о путевках в санатории и дома отдыха, с выбором маршрутов туристских путешествий.

Когда весело живется — работа спорится. Наш народ любит и умеет работать весело, с задором, с огоньком. И также весело, с задором, с огоньком умеет и любит наш народ отдыхать. Право на отдых гарантировано Конституцией страны победившего социализма так же, как и право на труд. Народ знает, что законом для нашей Коммунистической партии и Советского правительства является обязанность неослабно заботиться о благо народа, о максимальном удовлетворении его материальных и культурных запросов.

Владимир Маяковский, побывав на литературном вечере в Дивидии, где в бывших парках дворцах отдыхали рабочие и крестьяне, писал в стихотворении «Чудеса!»:

И думаю я
обо всем,
как о чуде.
Такое настало,
а что еще будет?

Четверть века прошло с тех пор, как были написаны эти строки. То, что поэт угадывал в будущем и что рисовалось ему в масштабах, неизмеримо больших в сравнении с теми «чудесами», про которые он два с лишним десятилетия назад слагал свои стихи, — все это стало сегодня обычным явлением, нашей бытовыми действительностью. Никому теперь не покажется «чуждым», что болотный-оленевод из далекого селения в тундре, от которого только до железной дороги нужно добираться несколько суток, выезжает вместе с семьей на курорт в Сочи или Ялту. Каждый посчитает естественным, что прежде, чем был заложен первый кубометр бетона на строительстве Каховской ГЭС, прежде даже, чем из котлована был вынут весь грунт и выкачана вода, — у строителя был уже свой превосходный летний театр, стадион, яхт-клуб, возводились стены дворца культуры.

Все для народа! Какой большой смысл есть в том, что вместе с сообщениями о новых трудовых победах советских людей приходят в эти апрельские дни со всех концов страны сообщения и о том, что в Сочи идет строительство новых санаториев для металлургов, судостроителей, пионеров, на высокогорном курорте Армения — Арзни вступает в строй санаторий на десяти пятиэтажных этажах, а на другом курорте — Джермук — ведется строительство еще двух «дворцов здоровья». Новая грязелечебница и закрытый театр открываются вскоре в Святогорске. Шестидесят тысяч сосен высаживаются в парке Славянской, вырубленном во время войны. Нынешним летом на шахте «Юный коммунар» в Енакиеве, на заводе «Азовсталь» и в городе Славянске открываются новые стадионы, в Краматорске — бассейн для плавания.

Все это лишь отдельные факты, их можно было бы привести куда больше.

ВСТРЕЧА АНГЛИЙСКИХ СТУДЕНТОВ С СОВЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ

В СССР гостит делегация студенческой лейбористской федерации Англии. Вероятно, была принята в Союзе советских писателей СССР.

А. Сурков, приветствуя английских гостей, представил советских писателей — участников встречи. Глава делегации — секретарь федерации К. Уоткинс в свою очередь представил собравшимся членов делегации.

Отвечая на вопросы английских гостей, писатели рассказали о деятельности и структуре ССП СССР, издательстве «Советский писатель», работе Литературного института

Если представить себе карту нашей страны, на которой кружками обозначены действующие и строящиеся дома отдыха, санатории, стадионы, водные станции, туристские базы, парки культуры и отдыха, клубы, альпинистские лагеря, то таких кружков на карте было бы много десятков тысяч. Рабочие и колхозники, студенты и врачи, учителя и инженеры, люди самых различных возрастов, профессий и национальностей проводят свой отпуск в здравницах юга, Прибалтики, Поволжья, в туристских походах и экскурсиях, набираются сил и здоровья на спортивных площадках, в парках, в охотничьих угодьях.

С каждым годом на эти цели выделяется все больше и больше ассигнований. Если сопоставить, скажем, средства, затраченные на организацию отдыха рабочих металлургического завода имени И. В. Сталина (Донбасс) два года назад, и те, которые будут затрачены нынче, то окажется, что растут они непрерывно. Мало того, что за путевку в санаторий или дом отдыха рабочие платят всего тридцать процентов ее стоимости, многим рабочим они предоставляются бесплатно. Профсоюзная организация завода располагает также специальным денежным фондом для оплаты проезда в санаторий и обратно некоторым категориям многодетных рабочих и рабочих со сравнительно невысокими заработками.

Весна уже открыла двери многочисленным здравницам на Кавказе, в Крыму, в городах группы Минеральных Вод. Не за горами лето, когда поток отдыхающих на юг еще более увеличится. Надо позаботиться, чтобы в этом году от курортников не было жалоб ни на толчею и неразбериху у железнодорожных касс, ни на однообразие, неуклюжую пищу в санаториях и домах отдыха, ни на плохое медицинское обслуживание. Южным городам надо оказывать должное гостеприимство и той части отдыхающих, которая отправляется на юг самостоятельно. В прошлом году «Литературная газета» ставила об этом вопрос перед горисполкомами южных городов. Необходимо лучше же, не откладывая этого на завтра, обеспечить, какие имеются возможности для гостеприимной встречи самостоятельных курортников, принять нужные решения, а главное — обеспечить их выполнение.

А сколько народа отправится на юг в собственных автомобилях! Будут ли обеспечены они в пути бензином, ремонтными мастерскими, удобными стоянками, ночлегом?

Многие будут отдыхать летом — и не только во время отпуска, но и в воскресенье, и в выходные часы после окончания рабочего дня — в своих родных городах. Многообразны формы такого отдыха: это может быть и выезд на охоту или рыбную ловлю, и экскурсия в живописные загородные места, и участие в спортивных состязаниях, и многое другое. Надо позаботиться о том, чтобы человек мог без лишних хлопот поехать на рыбную ловлю, совершить экскурсию, принять участие в состязаниях, послушать хорошую лекцию или концерт, покататься на лодке, чтобы на пути осуществления столь законных желаний не вставали различные преграды. А это зависит от поворотливости, умения, инициативы руководителей профсоюзных и физкультурных организаций, парков культуры и отдыха.

Не секрет, что есть у нас такие парки, которые хоть и именуются парками культуры и отдыха, однако, по существу, в них мало культуры и мало отдыха. Вся культура там сводится к формальной организации лекций, собирающих небольшое количество слушателей, а весь отдых заключается в возможности прогуляться по неосвещенным и загрязненным аллеям да покрутиться на каруселях. Даже в работе крупнейших парков Москвы и Ленинграда немало серьезных недостатков. Так называемому «неорганизованному» посетителю трудно пробиться на волейбольную или теннисную площадку, чтобы поиграть, потому что площадка весь день занята под тренировки спортсменов. На концертных площадках зачастую выступают халтурщики. В лодочных станциях выстраиваются длинные очереди.

Сейчас парки готовятся к летнему сезону. Планы намечены большие, и надо пожелать, чтобы они были осуществлены. Следует изгнать из парков казенщины, скуку, людям здесь должно быть весело. Также следует изгнать из парков и дешевую развлекательность. Пусть молодежь танцует, не желая, чтобы все развлечения сосредоточивались только на пятячке танцевальной площадки. Пусть молодежь катается на каруселях, но желая, чтобы карусель поменяла собой все многообразие форм здорового, веселого, культурного отдыха.

Большая роль в организации летнего отдыха трудящихся принадлежит спортивным обществам. Пусть широко откроются летом ворота стадионов и площадок, чтобы каждый желающий мог, даже и не будучи членом какой-либо секции, поиграть в теннис, волейбол, городки! Пусть больше будет простейших спортивных площадок по типу того «дворца стадиона», который был создан обществом «Искра» в Москве, в переулке Садовских, несколько лет назад! Пусть спортивные общества обратят свое внимание и на пляжи, где можно обучать желающих плаванию, гребле, различным спортивным играм!

Весна пришла, за нею шествует лето. Советские люди, не жалеющие своих сил в труде на благо Родины, могут и должны хорошо отдохнуть летом. И строго спросится с тех, кто отнесется к отдыху трудящихся по-казенному, спустя рукава.

НАРОДНЫЙ ПОЭТ ТАТАРИ

КАЗАНЬ. (Наш корр.). Исполнилось 40 лет со дня смерти татарского народного поэта Габдуллы Тукая. Весь свой талант поэт отдал трудовому народу. Многие его произведения переведены на русский, казахский, чувашский, башкирский и другие языки народов СССР.

В школах, высших учебных заведениях и библиотеках Казани прошли литературные вечера и собрания, организованы выставки, посвященные жизни и творчеству Тукая. В Казани состоялось собрание, которое открыл председатель правления Союза советских писателей Татарии Гумер Баширов. С докладом «Татарский народный поэт Габдулла Тукай» выступил Г. Халилов.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ Орган правления Союза советских писателей СССР ГАЗЕТА

№ 46 (3075)

Четверг, 16 апреля 1953 г.

Цена 40 коп.

НАША
СОВЕТСКАЯ
ЖИЗНЬ

В ДНИ ОТПУСКА...

Анкета «Литературной газеты»

ПОД ПАРУСАМИ

Г. ГОРОЩЕНКО,
профессор Политехнического
института

Наступление весны радует меня оживлением работы нашего центрального парусного клуба «Наука». Уже в конце марта мы, любители парусного спорта, выезжали на Клязьминское водохранилище и начали подготовку яхт к летнему сезону.

Парусному спорту я отдаю свой досуг в течение многих лет. Он развивает быстроту реакции, смелость, требует большой собранности, выдержки и дисциплины. Особенно интересна походная жизнь. Мне не раз приходилось проводить свой досуг, живя на яхте. Два года назад четыре наши парусные яхты прошли по Волге к Угличу. В предстоящие летние каникулы доцент 1-го Московского медицинского института А. Рива, кандидат юридических наук А. Игнатов, моя старшая дочь, аспирантка Всесоюзного юридического института, и я предполагаем совершить на яхте двухнедельный поход на Цестовское водохранилище, окрестности которого чрезвычайно живописны. Возможно, что маршрут похода удастся продать до Рыбинского водохранилища.

Парусный спорт раньше был привилегией ограниченного круга богатых людей. Теперь он доступен каждому. Спортивные общества предоставляют членам парусных секций снаряжение и материалы. Среди любителей нашего общества «Наука» много студентов.

К ЧЕРНОМУ МОРЮ

В. РЕЗОВ,
старший горновой

На Новотуркский металлургический завод я пришел из школы ФЗО девять лет назад. С тех пор каждый год провожу свой отпуск или в здравнице или в гостях у родных, в деревне. Прошлым летом, например, я отдыхал в прекрасном санатории в Лыкове, Курской области.

Нас в семье четверо: я, жена и двое детей. Мне заводской комитет профсоюза обещал путевку в санаторий на Черноморском побережье. Жена Нина решила в июле или августе поехать в деревню. Родные пишут, настаивают, чтобы Нина и двухлетний Шурик обязательно приезжали. А четырехлетний Виктор поедет с дедом на дачу.

ТАШКЕНТ — ЯЛТА

К. АХМЕДОВ,
землеустроитель

Сейчас в разгаре работы по переходу на новую систему орошения, и у нас, землеустроителей, — горячая пора. Так будет и летом. Поэтому я договорился с республиканским комитетом профсоюза работников МТС и землекопов, что путевки в ялтинский санаторий мне с женой будут предоставлены осенью.

У меня восемь детей. Все они, как обычно, в летние месяцы будут отдыхать в пионерских лагерях и на оздоровительных площадках. Трое старших ребят совершат туристский поход в горы с пионерским отрядом. Двум младшим я приобретаю путевки в детский санаторий. Саеком, отдыхать мы будем всей семьей.

ТУДА, ГДЕ ВОЕВАЛ

А. БИЛЯНИ,
начальник шахты № 19
комбината «Сталтинголь»

В этом году в отпуск я поеду по собственному маршруту, на своей «Победу». В позапрошлом году ездил на машине в Грузию, а в этом наметил другой маршрут. Думаю поехать с женой на Волго-Дон, затем — в Москву: жена ни разу не была в столице.

Из Москвы проеду в Калининскую и Великолукскую области. Мне хочется побывать в Осташкове, Селижарово, Андреаполе, Неллидово. Дело в том, что в годы Великой Отечественной войны, будучи командиром танка, я воевал в тех местах, там был и ранен. Хотелось посмотреть, как выглядят теперь эти, я сказал бы, родные для меня места, как живут там люди.

СТАЛИНО

Широко используют советские люди свое право на отдых, закрепленное Конституцией СССР. Каждый может с пользой для здоровья провести свой очередной отпуск. И весной, и летом, и осенью, и зимой — в любое время года к услугам трудящихся тысячи курортов, санаториев, домов отдыха, загородных дач.

— Как вы проведете в этом году свой очередной отпуск? — спрашивали корреспонденты «Литературной газеты» в различных городах людей самых разнообразных профессий. Ниже мы печатаем их ответы.

ХОРОШО У НАС В «СЕВЕРНОМ КРЫМУ»

Л. ЮЗБАШЕВ,
архитектор

Вместе с одним из товарищей я только что закончил работу над проектом крупнопанельных жилых зданий. Эти четырех-шеститажные дома будут делаться на заводах. На их сборку понадобится всего двадцать дней. Моя жена Евдокия Александровна — конструктор, участвует в проектировании нового города, возникающего на Волге. Дочь Елена учится в сельском классе, а семилетний Гера — первокурсник.

Своего отпуска и каникул мы проведем под Ленинградом на собственной даче, которую построили в Зеленогорске еще несколько лет назад. Зеленогорск — место здравницы, домов отдыха и собственных дач ленинградцев.

Большое удовольствие — и взрослым и детям — доставляет уход за нашим молодым садом, где мы посадили яблони и черную смородину. Много радости, бодрости приносит и занятия спортом. Мой первокурсник Гера уже привычно плавает. Зимой мы ходили с ним на лыжах за пятнадцать километров.

В общем, хорошо у нас под Ленинградом, в нашем «Северном Крыму»!

ЛЕНИНГРАД

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Я. НЕВИНА,
учительница географии

Прежде всего хочу продолжить свой путеводитель по Прибалтике. В прошлом году я побывала в Литве, а в нынешнем отправляюсь в Эстонию, съезжу на сланцевые шахты, посмотрю города и села соседней братской республики.

Со мной поедут мой муж, инженер завода «ВЭФ», который в июле также получает отпуск, и тринадцатилетняя дочь Лайма. Младшую четверыхлетнюю дочку Лидию отправляю на лето к своим родителям. Она проведет лето в курортном месте под Даугавпилсом. Из Эстонии я вернусь в конце июля.

На август планы такие: волжские учителя, с которыми я подружилась, зовут меня принять участие в туристском походе. Хочу воспользоваться этим приглашением.

Забыла упомянуть еще об июньском отдыхе. До поездки в Эстонию проведу недели в пионерском лагере на Рижском побережье. Хочу пообщаться по живописным местам нашего побережья.

РИГА

НА ДАЧУ, В БОЯРКУ

П. КОЗИЦЫН,
бухгалтер ОРС треста
«Укрзапнефтестрой»

В прошлом году я с женой и сыном во время отпуска ездил в Архангельскую область, к родным, у которых не было много лет. А до этого я два года подряд отдыхал и лечился в кислородных санаториях имени С. Орджоникидзе и «Красный шахтер». Побывала на курорте и моя жена.

Нынешний отпуск мы собираемся всей семьей провести на даче под Киевом. У нас родился второй сын. Я думаю, и ему и всем нам на даче будет хорошо. Поселок Боярка, выбранный нами для отдыха, — одно из излюбленных киевлянами дачных мест: лес, сады, дача и поля.

В августе, где мы настоятельно предлагаем путевку в санаторий или дом отдыха, согласнаюсь с моими доводами.

— На дачу, так на дачу! — сказал председатель месткома. — Передумаешь, приходи за путевкой.

КИЕВ

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Б. ПЛЕСКАЧЕВ,
начальник механических мастерских
речного порта

На днях профсоюзная организация нашего порта провела опрос рабочих, служащих и специалистов, где и как думают они провести в нынешнем году свой отпуск. Любопытные результаты дал опрос. Досетки людей уже приобрели курортные путевки и просят отпуск в Крыму, на Кавказе, на Черноморском побережье. Бесплатные курортные путевки получают семнадцать работников. Свыше ста детей портняжников будут отдыхать в пионерских лагерях и детских садах на берегах Дона и Черного моря.

Мои друзья по работе тоже наметили планы своих отпусков. А. Алексеев, в прошлом году окончивший Ленинградский институт инженеров водного транспорта, поедет на месяц в свой родной Ленинград. Инженер отдела механизации В. Немудрый, который без отрыва от производства учится в втором курсе Ростовского финансово-экономического института, посетит отпуск подготовку к экзаменам. Мастер ремонтного пункта А. Ахонина поедет с мужем на родину, в Калинин, а ее дети Сама и Нина проведут два с половиной месяца в детском саде на берегу Черного моря.

Что касается моих личных планов, то я с женой и пятнадцатилетним сыном Толком поеду паролком в столицу нашей Родины — Москву. Билеты для всей семьи бесплатные, а отпусковых денег и сбережений вполне хватит и на питание, и на экскурсии, и на покупки в Москве.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛГО-ДОНУ

Т. ОСТРОВСКАЯ,
студентка медицинского института

Планы нынешнего лета сложились в нашей семье еще осенью прошлого года, когда мой брат Владимир, аспирант Саратовского университета, вернулся из поездки по Волго-Дону. Слушая его рассказы, мы с мамой твердо решили сами осмотреть канал, Цимлянское море, побывать в Сталинграде, Ростове-на-Дону. В начале июля мы паролком отправимся в Ростов.

Потом я буду отдыхать дома, на станции Инжавино, Тамбовской области, займусь баскетболом. Романда, в которой я состою, упорно добивается первенства на факультете. Осенью предстоит решающие встречи. Думаю, что в тренировке мне поможет брат. Он также заедет в Инжавино. Владимир посвятит летние месяцы окончательно редакторскому своему научному делу — осенью защита диссертации. Но для спорта у него всегда найдется время.

САРАТОВ

ВМЕСТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ

А. КОНОПАТИНА,
директор средней женской
школы № 4

В нашей области много исторических памятников, живописных мест, рек, лесов, где можно хорошо отдохнуть, закалить здоровье, набраться впечатлений. Учащиеся нашей школы вместе со своими педагогами совершили несколько экскурсий по реке Сура, ходили в окружающие город лесные чащи. Многие отдыхали в пионерских лагерях и в санаториях, а некоторые даже посчастливилось совершить увлекательные путешествия по Волго-Донскому судоходному каналу имени В. И. Ленина, побывать на Цимлянском море.

В этом году школьники и преподаватели вновь совершат экскурсии по достопримечательным местам, посетят краеведческие музеи. Старшеклассники познакомятся с работой новаторов промышленности и сельского хозяйства.

Я проведу свой отпуск с учащимися. Побываю в музеях и на одном из стекольных заводов, расположенном в живописнейшем уголке области. Затем вместе с самостоятельным хором Дома учителя я проеду на стройку Сталинградской ГЭС. После выступления перед строителями мы по каналу проедем к Цимлянскому морю.

ПЕНЗА

Международные

отклики

К ИТОГАМ ПОЕЗДКИ АДЕНАУЭРА

В последние дни западногерманские газетные гадальки явно воспрянули духом. Они с новым усердием припоминают успех Готфрида Аденауэра. Они открыто сулят «спиковое положение» партнерам боннской республики по пресловутому «европейскому оборонительному сообществу». Они составляют оптимистические гороскопы, в которых Западной Европе предсказываются участие колонии западногерманских милитаристов. Откуда такой пыл у газетных хиромантов? Он тесно связан с итогами недавнего визита Аденауэра в Вашингтон.

Как уже сообщалось, боннский канцлер вел в течение нескольких дней переговоры с членами правительства США. Чем же примечательны эти переговоры?

В коммюнике, опубликованном 9 апреля, в день окончания переговоров, указывается: «Существует единодушное убеждение, что все заинтересованные стороны должны неуклонно добиваться европейского единства путем скорой ратификации договора о создании европейского оборонительного сообщества». Смысл этой фразы ясен. Известно, что костяком этого «сообщества» должна быть западногерманская армия во главе со старыми гитлеровскими генералами. Как указывает далее в коммюнике, канцлер получил завершение в том, что США «будут поставлять военные материалы европейскому оборонительному сообществу, чтобы содействовать оснащению германских контингентов».

Однако американско-германское коммюнике примечательно не только тем, что в нем написано, но и тем, что скрыто между его строк. «Полетек» этого коммюнике раскрывается рядом реакционных газет и агентств западных стран.

Западногерманская газета «Вестфелд альемейне» в следующих словах сформулировала программу Аденауэра во время лондонских переговоров: «Начало приговора к формированию германских армейских и военно-воздушных соединений еще в этом году, если даже договор о европейском оборонительном сообществе не будет ратифицирован другими державами, подписавшими этот договор». Газета поспешила прибавить, что программа Аденауэра благоприятно встречена в Вашингтоне.

Точно так же комментировали вапштонские переговоры американские газеты.

Корреспондент вапштонской газеты «Ньюс» писал, что во время переговоров обсуждался план «составного вооружения Западной Германии в рамках НАТО» (Северо-атлантического блока. — Лвт.) и рассматривался вопрос об «увеличении американской военной и экономической помощи» для претворения этого плана в жизнь.

Таким образом Аденауэр, по сути дела, получил санкцию на создание вермахта. Западногерманская газета «Шпандауэр фольксблатт» назвала вапштонские переговоры «музыкальной интерлюдией». Следует отметить, что эта «музыкальная интерлюдия» прозвучала, как военный марш старого прусского образца.

Паломничество Аденауэра в Вашингтон сопровождалось небывалой пропагандистской шумихой всей реакционной прессы.

Такое исключительное внимание к особе Аденауэра не могло не вызвать зависть и негодование во Франции и других западно-европейских странах. Газета «Монд» явно неодобрительно отозвалась о возросших претензиях Аденауэра на роль главного поверенного американских монополий. «Монд» разразился от него, что попытка Вашингтона во что бы то ни стало ускорить создание этого сообщества «лишь обострит распри между европейцами и американцами».

Но главным препятствием на пути организации «европейского оборонительного сообщества» является сопротивление широких масс в странах-участницах этого «сообщества» и, прежде всего, в Западной Германии.

Накануне своего прибытия в США на пароходе «Юнайтед стейтс» Аденауэр воскликнул в беседе с представителями западногерманского агентства ДПА: «Федеральная республика — надежный член европейского сообщества». Так ли это? События, последовавшие за утверждением военных договоров западногерманским парламентом, не подтверждают оптимизма боннской клики.

Население Западной Германии вышло на улицы городов и селений. Люди самых различных профессий и политических взглядов приняли участие в митингах и демонстрациях протеста против боннского и парижского соглашений. В ряде городов Западной Германии появились плакаты с надписями: «Общий договор» ратифицирован вопреки воле народа. Он ведет нас к войне, а не к миру. На это имеется лишь один ответ: сопротивление всего народа. Мы отказываемся от военной службы. С призывами бороться всеми средствами против милитаризации Западной Германии выступили западногерманский комитет Национального фронта демократической Германии, «Безземельное объединение» и другие.

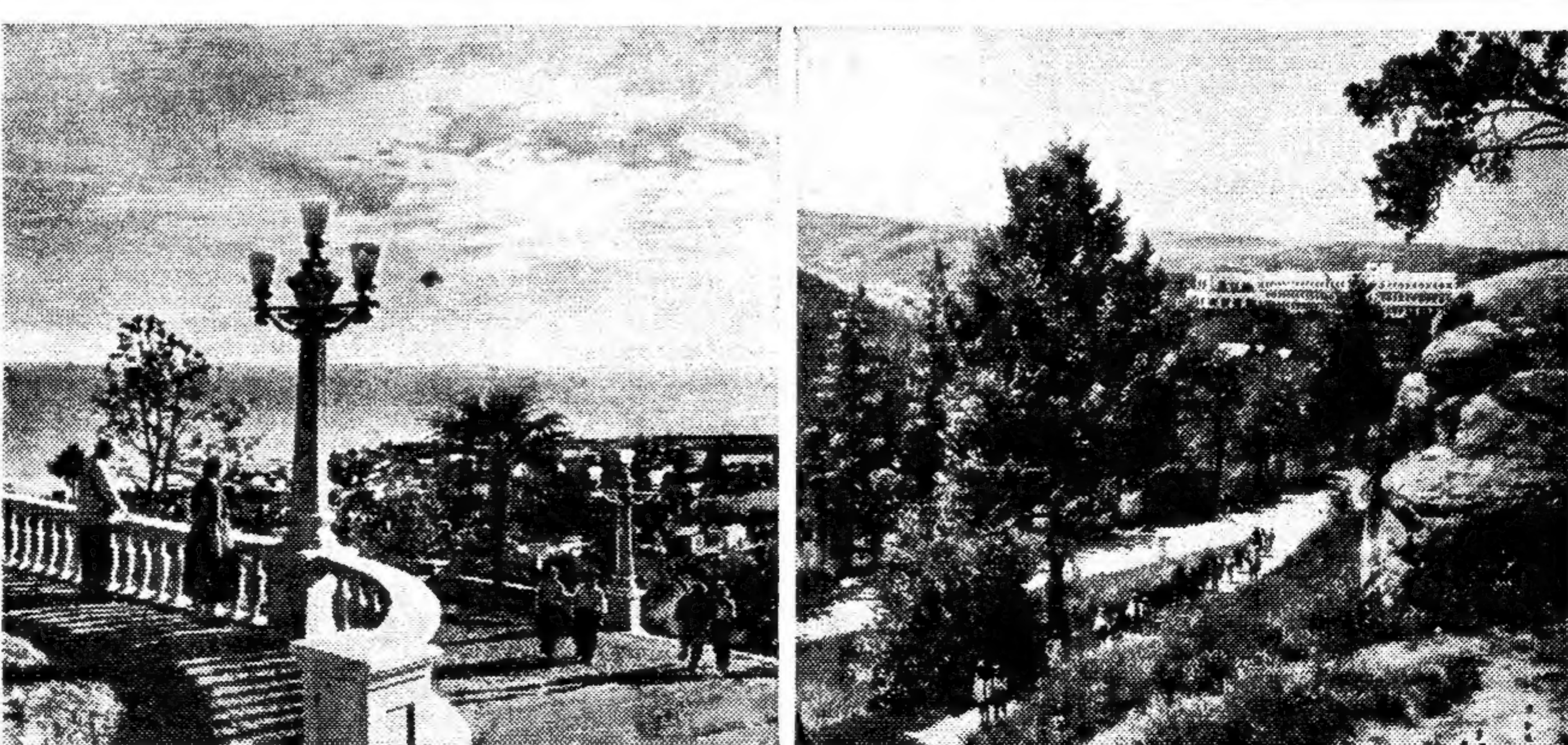
Против военных договоров выступают также буржуазные политические деятели, такие, как Маттиас Мес (Христианско-демократический союз — Христианско-социальный союз), Флейдерер (свободная демократическая партия), Парцингер (назарская партия) и другие. Характеризуя настроения этой части буржуазных политических деятелей Западной Германии, издатель штуртартской буржуазной газеты «Ди прогност» доктор Константин Бек писал:

«Все благородные люди должны всеми силами стремиться найти путь к обеспечению мира посредством честной, искренней и открытой готовности к переговорам, а не стараться посредством безответственных призывов к войне держать европейских политических деятелей в страхе, который все парализует».

Все эти факты еще лишний раз свидетельствуют о растущей изоляции боннских правителей.

Газетные хироманты шумят, раскладывают политические пасьянсы, по которым выходит, что Аденауэра ждет «большая дорога», «деньги» (американские) и «счастливое будущее» в боннском рейхе. Однако ныне судьбы политики все более решительно определяют простые люди. Они не сказали еще своего последнего слова и в Западной Германии.

ЛИТЕРАТОР



В самых живописных уголках страны — в Крыму, на Кавказе, в Прибалтике, на местных курортах отдыхают и лечатся миллионы советских людей. НА СНИМКАХ: слева — уголок Сухумского парка культуры и отдыха, справа — у «Красных камней» в Кисловодске.

ФИЗКУЛЬТУРЕ В ШКОЛЕ — ДОСТОЙНОЕ МЕСТО

Пора от приказов перейти к делу

В начале нынешнего учебного года в вузах нашего города мне не раз приходилось наблюдать картину, подобную той, о которой я сейчас расскажу.

В спортивном зале института преподаватель физкультуры знакомится с группой вновь поступивших студентов. Что же выясняется? Из 30 человек этой группы только 12 имели значки ГТО I ступени: 15 человек не смогли выполнить самые элементарные упражнения на турнике, а на вопрос, кто умеет плавать, 21 человек ответил отрицательно. Вот характерный итог работы средней школы по физическому воспитанию учащихся! Преподаватели физкультуры вузов в один голос заявляют о низкой степени физической подготовки студентов-первокурсников. А ведь программой физического воспитания предусмотрено, что выпускники средней школы должны иметь подготовку в объеме комплекса ГТО I ступени.

Возникает вопрос: чем объяснить расхождение программных требований с действительностью? Чтобы внести ясность в этот вопрос, приведу несколько примеров. В средней школе № 2 города Нитва — 900 учеников. Из них, вопреки инструкции и здравому смыслу, освобождено от занятий по физкультуре 104 ученика! Основания для освобождения в большинстве случаев — самые нелепые. Например: «освобождается из-за устройства ног». А когда я стал выяснять, в чем же заключается это «устройство», оказалось, что ученика вовсе не надо было освобождать от уроков физкультуры, а, наоборот, специальными физкультурными упражнениями помочь ему исправить физический недостаток.

Высокий процент освобожденных от занятий физкультурой в большой степени объясняется странной позицией школьных врачей. Многие из них считают своей главной задачей скорее «охранять» школьников от физкультуры, чем заботиться об их физическом развитии.

Очень плохо также, что физическое воспитание в ряде школ изолировано от общего учебно-воспитательного процесса и оторвано «откуп» только преподавателю физкультуры.

А какие условия созданы в школах для проведения занятий по физкультуре? Чаще всего — плохие.

Возьмем крупнейшие школы города Молотова: №№ 21, 26, 17, 48 и др. Спортивные залы там нет. В «помещениях», где проводятся уроки физвоспитания, — антигигиенические условия. Недостает спортивного инвентаря. Естественно, что при таком положении подготовка значительной части учащихся к занятиям физкультурой и ГТО чрезвычайно затруднена.

Министерство просвещения РСФСР из года в год издает приказы о том, что школы должны иметь определенный набор спортивного инвентаря. Однако приказы эти остаются невыполненными. Многие школы и райы бы приобрести инвентарь, но в местных магазинах «Динамо» и Роскульта нет нужных размеров обуви, нужных для ребят типов лыж, коньков и других спортивных принадлежностей. Молотовский областной отдел народного образования решил недавно приобрести на 200 тысяч рублей спортивный инвентарь через московский магазин «Динамо». И что же? гимнастические кони пришли без ручек, крепления для лыж — без шурупов, — словом, магазин был школам некомплектное оборудование.

Огромные возможности в нашей стране для физического воспитания детей. С каждым годом для них создается все больше спортивных залов и площадок, стадионов и спортивных школ. Физическое воспитание детей в начальной и средней школе стало задачей государственной важности. Советское правительство отступает от этого немалые средства.

Однако не всегда и не везде эти огромные возможности хорошо используются. «Литературная газета» поднимала уже вопрос о формальном отношении к вопросам физического воспитания детей в школе.

В редакцию приходит много откликов на эти выступления. Сегодня мы публикуем два письма. Ждем ответа Министерства просвещения РСФСР, в адрес которого направлены справедливые упреки читателей.

Между тем в системе Министерства просвещения есть Главнабпрос с разветвленной сетью магистров, снабжающих школы учебными пособиями. Казалось бы, что инвентарь, необходимый для уроков физкультуры, тоже должен относиться к учебным пособиям. Но Главнабпрос к учебным пособиям на местах не торгует столь «холодными» товарами.

И, наконец, еще один вопрос — это об уровне подготовки кадров преподавателей физкультуры. В школах нашей области работает свыше 600 преподавателей физкультуры. Из них около 400 не имеют не только физкультурного образования, но даже общее образование многих ограничивается семилеткой.

Наверное, таких фактов, которые я здесь привел, можно найти множество и в школах других областей республики. Физическое воспитание в школах нужно основательно перестроить. И мне кажется, что в первую очередь должно пересмотреть свое отношение к этому большому государственному делу Министерство просвещения РСФСР. Надо, наконец, от декларативных приказов перейти к практическому делу. Надо обеспечить, чтобы в каждой школе был зал, спортплощадка и необходимый комплект спортивного инвентаря.

Требуются также немедленный и коренной пересмотр программы по физическому воспитанию, выпуск учебников и методической литературы и организация хотя бы краткосрочных курсов и семинаров для преподавателей физкультуры, не имеющих специального образования.

Н. ВАРЕНЦОВ,
зам. кабинетом физического воспитания
Института усовершенствования учителей

г. МОЛЮТОВ

На правах «бедного родственника»

Мне хочется поделиться с читателями «Литературной газеты» некоторыми наблюдениями и мыслями о преподавании физкультуры в школе.

В своей речи на собрании учащихся восьмых, девятых и десятых классов средней школы Ленинского района города Москвы 17 апреля 1941 года М. И. Калинин поставил физкультуру на ее значительном месте с русским языком и математикой. «И остановился на этих трех предметах», — говорил он, — только потому, что считают их базой, которая облегчит вам усвоение всех других предметов и даст вам возможность войти в большую жизнь. Я уверен, что если вы будете отлично учиться по этим трем основным предметам, то и по всем остальным предметам школьной программы вам обеспечен полный успех, ибо слишком тесна связь между ними».

Однако целый ряд фактов свидетельствует, что преподавание физкультуры в наших школах еще далеко не занимает подобающего места.

Если сорвется урок по русскому языку или по какому-либо другому предмету, это

считается событием. Только срыв урока физкультуры происходит незаметно, как ничего не значащее, ничтожное происшествие. Это потому, что физкультура, как предмет, оторвана от многих школах на самый задний план. Органы народного образования, директора и завучи школ редко посещают уроки физкультуры, не контролируют работу преподавателей физкультуры, не оказывают им методической помощи.

Чист инспекторская проверка работы школы, к учителям приходят на уроки специалисты по соответствующим предметам. Результаты их наблюдений обсуждаются на педсовете. Это подталкивает учителей, стимулирует их работу, предупреждает ошибки. Один лишь преподаватель физкультуры не слышит на заседаниях педагогического совета ни одного слова — ни оценки, ни анализа работы.

В некоторых школах чрезвычайно разнородны по своему, что относится к преподаванию физкультуры. Вот средняя школа № 62 — самая большая школа Красноармейского района Сталинграда. Школьный двор представляет собой пустырь. Кругом почти нигде не просыхающая грязь. Спортплощадка, вернее, ее подобие, расположена рядом с большими кучами угля. Все оборудование площадки состоит из двух наклонных столов — больше нет ничего.

Преподаватель физкультуры М. Митачев, не имея возможности (из-за грязи) заниматься на школьном дворе, вынужден заниматься за его пределами. До начала занятий вступают протаскивая, одетые в пальто. Учителю приходится, как надо толкать ядро. Большие воспитанники не обращают внимания на учителя — видимо, их мысли заняты чем-то другим. Некоторым мальчикам становится холодно, они начинают бегать, заниматься что чем хотят. Урок физкультуры превращается в беспорядочное времяпрепровождение. И так бывает часто. Однако никому до всего этого дела нет.

А вот еще одна довольно обычная картина из школьной жизни. На заседании педагогического совета обсуждается вопрос о переводе учащихся в следующий класс. Классный руководитель докладывает:

— Ученица Крылова имеет по всем предметам пятерки, только по физкультуре — три. (Глаза всех присутствующих укоризненно смотрят на преподавателя физкультуры).

— Как же так, надо поставить пять, — говорит кто-то.

И преподаватель вынужден поставить пять ученице, которая пропускала большинство его уроков и не может выполнить самых элементарных упражнений. Можно ли таким образом воспитать в учащихся уважение к физкультуре?

Мне ни разу еще не приходилось слышать, чтобы заведующий районом в своем отчетном докладе назвал в числе лучших учителей кого-нибудь из преподавателей физкультуры. А такие учителя есть. И о них бы работы надо показывать как можно чаще. Это, безусловно, принесет свою пользу и повысит у преподавателей физкультуры чувство ответственности за свою работу.

Жизнь все настойчивее требует перестройки системы физического воспитания нашей молодежи. Нельзя терпеть больше, чтобы эта важнейшая дисциплина оставалась в школе на правах «бедного родственника».

Г. ЯЦЕНКО,
учитель физики

СТАЛИНГРАД

ЗЕЛЕННЫЙ КОВЕР НА СТЕНЕ ЗДАНИЯ

Глухая стена дома. Серый, голый ряд оштукатуренного кирпича, издавна заметный и поэтому грубо нарушающий ансамбль целого квартала. В Киеве, откуда пишется эта корреспонденция, из одних только декоративных магистралей можно насчитать десятки таких унылых стен, безобразящих вид улиц. Кое-где они частично прикрыты огромными рекламными плакатами, иногда (например, на Киевской улице Энгельса) глухие стены переделываются под фасады, что обходится чрезвычайно дорого.

Между тем издавна известен простой и очень эффективный способ: глухие стены, подъезды, балконы, коридоры лоджии, огороды, наконец и сами фасады зданий при помощи выходящих растений или так называемого вертикального озеленения, украшаются ковром зелени.

Никто из работников управлений благоустройства и трестов зеленого строительства не станет отрицать пользу, дешевизну и доступность вертикального озеленения. Никто не станет отрицать, что наши города стали бы еще живописнее, еще красивее, если бы хитрый виноград, плющ, вьющиеся покрывали стены зданий и огороды вьющихся.

Однако вертикальное озеленение почему-то до сих пор широко не применяется; оно явно не в почете и у работников коммунального хозяйства большинства городов Украины. В Киеве, Харькове, Сталино, Запорожье, Днепродзержинске, Ворошиловграде редко увидишь унылые зеленые стены домов, огороды, беседки и павильоны в парках, скверах, на бульварах. А ведь это, если подсчитать площадь листов, — еще тысячи и тысячи деревьев, дающих тень и прохладу, очищающих воздух.

В Министерстве коммунального хозяйства УССР (без обиняков, впрочем, уверенности) считают, что вертикальные посадки составляют 5 процентов всего плана озеленения украинских городов. При этом Министерству коммунального хозяйства хорошо известно, что во многих городах, особенно на узких улицах и переулках, где высаживать деревья в кустарники практически невозможно, нетрудно вырастить зеленую стену из дикого винограда или выходящих роз.

Вертикальное озеленение должно, наконец, занять подобающее место в огромном и важном деле благоустройства и оздоровления советских городов. Пока же среди многочисленных решений о благоустройстве населенных пунктов, которые выносятся исполкомы местных Советов, крайне редко найдешь даже упоминание об этом полезном деле.

Серьезный упрек следует адресовать и нашим проектировщикам, архитекторам и градостроителям. Проектируя новые дома, надо предусматривать озеленение глухих стен зданий, зеленые заполнения между окнами, зеленые шатры на протяженных крышах и во дворах.

Деревья вдоль тротуаров, газонов, скверов, цветники в сочетании с зелеными коврами на стенах домов придадут улицам новую красоту.

К. СЕМЕНОВ

КИЕВ

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ РОМАН И ПОВЕСТЬ

НУКУС. Совет Министров Кара-Калпакской АССР объявляет конкурс на лучший роман и повесть. Перед участниками конкурса ставится задача — создать литературные произведения, отображающие героический подвиг советских людей на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу, работу по восстановлению народного хозяйства СССР, жизнь и трудовые успехи трудящихся республики.

Конкурс продлится до первого июля 1954 года. Для авторов лучших произведений установленные премии в размере от 20 до 40 тысяч рублей.

В. ТУРБИН

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Глубокоим корнями уходит творчество Ю. Черного-Диденко в донецкую землю, милую его сердцу. Писатель любит и знает своих героев, людей, наделенных широким душой, «упорством в труде и любовью к труду, ясным умом, крепкими руками». Он чувствует поэзию, своеобразие, красоту шахтерского края, где Степан, который вчера еще был Степкой, «он оглянувшись не успеет, как станет Степаном Ивановичем».

Место действия почти всех рассказов его книги «Новые горизонты» (Киев. 1952. 317 стр.) — город Первомайск и его знаменитый Топольный аллея, посаженной руками отцов, с гордым Первым номером и скромной Куликовой (поздней «многоэтажной» подчинения), для которой тоже нашлось у автора доброе слово, с шумными спорами о благоустройстве на сессии горсовета, с памятной славой скамейкой, на которой депутат Лаврик примирялся со своим самым яростным противником — депутатом Катей Сенюко.

Рассказы связывает не только единое место действия, но и единая атмосфера; хотя в них появляются все новые и новые герои, но чувствуется, что эти люди ходят по одним и тем же улицам, живут и работают бок о бок друг с другом. Каждый рассказ дополняет остальные, открывает новую сторону в жизни этого разудалого, полного жизненного тепла шахтерского города.

Заключает книгу «Повесть о шахтерской юности», рассказывающая о возмужании парня, впервые спустившегося в шахту в первый год первой пятилетки. В сборнике эта повесть приобретает дополнительное звучание, она становится как бы обобщенной предисторией многих героев повести.

Писатель нет-нет да и подолбит свое авторское «я» к повествованию, сохраняя в своем обращении к читателю свободную интонацию устной речи, живого дружеского разговора-спора, богатого бедными вопросами и ответами, патетическими восклицаниями, лукавыми недомолвками.

Многочисленные лирические отступления, связанные со славой авторской хитринкой, придадут поэтичность книге, говорит да

автор орудничкой нарядной, порою которой на один горняк не может проступить, равнодушно, находит ли он неожиданные и светлые слова, чтобы рассказать о черных изломах угля, добытого людьми, или рисует подростка, который только вакуны голову, высматривает в синем небе голубя, любимую птицу шахтера. Лишь иногда хорошая романтическая приподнятость, свойственная Ю. Черному-Диденко, переходит в излишнюю восторженность, подменяется декламацией.

Рассказы, которые составляют книгу, по большей части остро сюжетны, и это хорошо. Плохо другое. Привлекает достоверность деталей, правдивый интонацией, знанием людей, некоторые рассказы грешат нарочитостью сюжета. Порою писателя сбивают излишние четкие, математически точные сюжетные построения, слишком прямолинейные ходы, и тогда сюжетность превращается в заискусственность, заранее заданный каркас. Если старый шахтер сетует, что его не узнал директор шахты, бывший ученик старика, значит, тут же, незамедлительно, с ходу, директор шахты узнает и пригласит мастера!

Эта заданность, прямолинейность, которая сказывается и в хороших рассказах, мешает характерам проявиться во всей неожиданности, противоречит свободному развитию жизни, которую писатель обязан брать во всей ее противоречивой сложности даже в повелле.

Интересный рассказ «Хорошее утро», опубликованный Ю. Черным-Диденко уже после выхода в свет книги (журнал «Советская Украина», № 12 за 1952 год), свидетельствует о том, что писатель не намерен прощаться с Первомайском, с героями «Новых горизонтов», а, наоборот, собирается разрабатывать дальше тот же богатый жизненный материал. Пожелаем ему доброго пути, как от души он желает этого своему юному герою, шахтерскому сыну Косте Присяжко.

Нат. СОКОЛОВА

НЕДОПИСАННАЯ КНИГА

В разгаре боев гражданской войны легендарный полководец Чапаев спас великое пламя, которое крестьяне, горюющие кулеческую усадьбу, хотели уничтожить из ненависти к владельцу усадьбы, Василию Ивановичу передал спасенную им «музыку» детскому дому. А в 1936 году бывший воспитанник этого дома, вернувшись в родные места композитором, отыскал пламя, на котором его обучали играть. Он находит в архиве письмо своего славного коммандера, препроводившего «музыку» в детдом: «...чтобы на ней учились

Склочник среди добряков

К сожалению, когда речь заходит о равнодушии, мы чаще всего имеем в виду только одну сторону дела: нельзя быть равнодушным к добрым людям. А к злым?

Но прервем этот общий разговор о равнодушии и обратимся к личности Вячеслава Георгиевича Дьяченко. Выдающийся деятель из ряда вон? Да, выходит. Прежде всего отменным разносторонним дарования Вячеслава Георгиевича.

На скамье медицинской школы Дьяченко прикоснулся к основам медицинских наук. Ни одного дня не проработав на ниве здравоохранения, Дьяченко решает продолжить свое образование на... курсах литературных работников. И после них три месяца он без остатка отдаст районной газете.

Потом капризная фортуна забросила его на один из заводов. Далее мы видим Дьяченко уже работником машинобита, ревизором отдела торговли горисполкома, студентом юридической школы, народным судьей.

Дальнейшую жизнь свою Вячеслав Георгиевич посвящает юстиции. Однако и на поприще правосудия он долго не задерживается на одном месте, в одном учреждении и звании: он то консультант, то судья, то нотариус, то помощник прокурора...

Казалось, какой-то невидимый циклон подхватил этого человека и несет в просторы. Дьяченко в Энгельсе, в Саратове, на Алтае, снова в Саратове, в Воскресенском... Потом направление циклона меняется, и Вячеслав Георгиевич на короткое время опускается в Киев. Затем его вылет на улицах Станислава, Калужа, Винницы...

Хочется спросить тов. Дьяченко: «Что же вас гонит — судьбы ли лишения, зависть ли тайная, злоба ли открытая, или на вас тяготив преступление, или друзей клеветают?» Все, кроме первого и последнего! А, кстати, по части «клеветы клеветой» Вячеслав Георгиевич пальму первенства вряд ли кому уступит.

Так что же его гонит? Грехи. Дьяченко — лгуна. «...Болтали и часто лгали», — пишет начальник управления Министерства юстиции по Винницкой области тов. Петручик. «...В работе допускает нерезкость, болтлив, лжив...», — заявляет бывший председатель областного суда тов. Маченко.

Вячеслав Георгиевич — не просто лгуна. Прокурор Станиславской области советник юстиции тов. Пилевский фиксирует: «Тов. Дьяченко за короткое время пребывания на работе в органах прокуратуры показал себя с отрицательной стороны, что выразилось в халатном отношении к своему служебному долгу, излишней болтливости и тисании клеветнических заявлений в различные инстанции».

Вячеслав Георгиевич, мягко выражаясь, и хамоват. О странности его характера пишут из Винницы: «невыдержан, вспыльчив, зачастую проявляет неэтичное поведение. Точно об этом сказано в партийной характеристике: «8 октября 1952 года тов. Дьяченко за грубое обращение с нарсылкой тов. Копайтера партсобранием переначив организации вышло выговор».

Над герой не может устоять против того, чтобы не посещать семеня раздора среди своих коллег. На вопрос, что делал Вячеслав Георгиевич в Калуге, прокурор Станиславской области сообщает: «...занимаясь склочничеством в коллективе».

Начальники, под руководством которых неутомимо трудился Дьяченко, единодушно ставят ему двойку по поведению и приложению: «положительных показателей в работе не имеет», «проявляет недисциплини-

рованность», «проявил себя как недисциплинированный работник... приказом начальника объявлен выговор». «В быту вел себя неосторожно».

Конечно, разве можно назвать достойным поведение человека, который в новом городе заводит новую семью, в старую бросает в старом...

Теперь понятно, почему Вячеслав Георгиевич кочует по городам и весям...

Но вернемся к разговору о равнодушии. Нет предела возмущению, когда хорошего человека обидят равнодушные люди. Но всегда ли вскипает сердце, когда сталкиваются с неосторожностью, которые как будто бы и не касаются непосредственно того, кто их наблюдает?

У человека, который смотрит на мир живыми глазами, ко всем явлениям, встречающимся в жизни, должно быть свое активное «да» и активное «нет». Такой человек не может жить, добру и злу выная равнодушно.

Если бы Дьяченко чаще встречался с такими людьми, он почувствовал бы себя в затруднительном положении. Но, увы, Вячеслав Георгиевич, нагав, наклеветав, посеяв склоку в одном учреждении, беспрепятственно перекочевывал в другое, чтобы сделать там то же самое.

Его принимали с распростертыми объятиями (отдадим должное и его дипломатическим способностям). Как видно, гостеприимные начальники даже не читали отзывов и характеристик.

Послушайте, как поступил упоминавшийся ранее тов. Маченко. Это его рукой написана характеристика Дьяченко: «В работе допускает нерезкость, болтлив, лжив и неусидчив». Но несколькими строчками ниже та же рука выводит: «В дальнейшем может работать... под систематическим контролем и наблюдением».

Полобный же документ подписал и. о. начальника управления Министерства юстиции по Винницкой области тов. Кучерявый. Он честно говорит об отсутствии желательной инициативы у Дьяченко, о его недисциплинированности, «неэтичном поведении», «эгоистических тенденциях», «нарушениях трудовой дисциплины», не забывая указать, что Вячеслав Георгиевич «неаккуратно выполняет поручения. Авторитетом... пользуется мало».

Но ниже стоит все та же фраза: «В дальнейшем может работать в должности члена областного суда».

Любопытный документ оставил потомкам и прокурор Станиславской области тов. Пилевский: «Будучи разоблаченным в клеветнических действиях и боясь ответственности, тов. Дьяченко подал поспешно заявление об увольнении «по болезни». Просьба его была удовлетворена».

Почему же помог человеку уйти от ответственности? Уходи, мол, езжай на все четыре стороны, проложив в том же духе...

Поскольку окружающие не высказывают своего активного «нет», Дьяченко продолжает вести старую линию.

Мы полагаем, что в конце концов порок будет наказан, а добродетель восторжествует.

Но пока что этого не произошло: тов. Дьяченко, до последних дней работавший членом Винницкого областного суда, перешел на должность заведующего 3-й городской юридической консультации.

Ранее считалось, что тов. Дьяченко, в силу моральных качеств, дискредитирующих его как советского юриста, может работать только под «систематическим наблюдением и контролем». Видимо, областное управление Министерства юстиции полагает ныне, что на посту руководителя винницких адвокатов над Дьяченко будет установлен надзорный контроль.

Борис ЕГОРОВ

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«БЕССМЫСЛЕННЫЕ ОГРАДЫ И СЕРЫЕ ДОМА»

Так было озаглавлено письмо проф. Н. Воронина о недостатках в планировке и архитектурном оформлении города Владимира, опубликованное в «Литературной газете» 15 января 1953 года.

Как сообщал редактор председателю Владимирского горисполкома тов. Кузнецов, письмо обсуждалось на широком совещании. Архитектурная общественность города

полностью подтвердила выводы тов. Воронина о существенных недочетах градостроительной практики во Владимире.

Исполком городского Совета также признал правильную критику, содержащуюся в письме проф. Н. Воронина. Принято решение, в котором намерены меры для исправления ошибок, допущенных при строительстве.

Достаточно кратко пересказав сюжет рассказа «Планировка» из книги «Рассказы о Чапаеве» Виктора Банькина (Детгиз. 1952 г. 110 стр.), чтобы стали ясны его достоинства.

Ну, а теперь представим себе, каково приходится ребенку (очевидно, не старше десяти лет), когда ему читают другого рассказа этой же книжки для младшего возраста, например, следующий:

«В Самаре хозяйничал богатырский правитель. А на юг, вниз по Волге, в направлении на Саратов и Царицын, продвигались части чехословацкого корпуса, состоявшего из военнопленных».

Возможно ли даже взрослому человеку понять, в чем заключается трудное положение, в котором оказался на фронте под Лоскутова, если об этом сказано так:

«Николаевски необходимо было освободить во что бы то ни стало. И вот полкам бригады Чапаева, расположенным в Порушке и Карловке, было приказано выступить через село Давыдовку и атаковать противника в лоб».

Но как выполнять этот приказ, когда под Лоскутова, находившийся в Порушке, уже вел вой с отрядом чехословаков? Противник захватил переправу через Большую Иржу и теперь настойчиво стремился вернуться в Порушке».

Понятно, что никакого представления о происходящих событиях, никакого к ним интереса подобного рода описание у детей вызвать не может. Даже пересказав сюжет рассказа «Взятие Николаевки» почти невозможно.

Вопрос о языке — особенно важный вопрос мастера писателя, создающего книгу для детей. Тем более досадно, что книга Банькина написана плохим языком. «Бескрасивая деля», возмущают, которые «нервно раздражаются», «сперенное страхом лицо» — такие стертые, невыразительные слова слишком часто встречаются в книге.

Известно, какое место в душе советских детей занимает сказочный образ Чапаева, и детская книга о Чапаеве очень нужна, так же, как книга о других славных героях советской страны. Однако книга такого низкого художественного уровня, как сборник рассказов Виктора Банькина, не принесет ожидаемой радости маленькому читателю.

Об этом приходится пожалеть. Но такие, например, рассказы, как «Планировка», «Сказка», свидетельствуют о том, что Виктор Банькин под силу написать хорошую книгу для детей. Но для этого автору надо было серьезно отнестись к делу.

Книга В. Банькина хоть и издана (к тому же не в первый раз), но еще не дописана.

Ю. ЛИБЕДИНСКИЙ

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

КНИГА О КИКВИДЗЕ

Героя гражданской войны Василия Исидоровича Киквидзе народ назвал легендарным начальником. Но только потому, что в бой он шел на атаку впереди своих бойцов: не только потому, что, когда вражеские пули свинцовым огнем заливали позицию красных войск, он, припрютив козырь, «галопом понесся по цепи, обходя бойцов, командую на скаку: — Огонь! Огонь!» Киквидзе творил чудеса героизма, но это лишь одна из сторон его воинской доблести.

В годы гражданской войны партия и правительство доверили В. И. Киквидзе охрану важнейшего стратегического пути, по которому Сталин направлял из Царицына шешелюны с хлебом для рабочих Москвы и Питера. В. И. Киквидзе обеспечивал безопасность продвижения шешелюны с хлебом, одерживая победу в непрерывных боях с белозаками.

С такой важной военной и политической задачей мог справиться только человек, обладающий талантом военачальника.

Между тем на всем протяжении книги Петра Дармания «Киквидзе» (Сталинград. 1952. 182 стр.) легендарный начальник показан, как командир, который действует лишь по наитию, добиваясь победы одной только удачей и храбростью.

— Какой у тебя план? — спросил у Киквидзе Меделовский (начальник штаба дивизии). — Г. М.) — Нелегко будет выбить белых. Наверно, здорово укрепились, надо бы план иметь, чтобы бить без промаха, наверняка.

— Какой план? Сейчас некогда этим заниматься. Надо разгрузиться, развернуть подразделение в боевой порядок и — в бой... — Эх ты, чертняк! Душа! — Так отвечает Киквидзе своему начальнику штаба переставшим бить писателем, описывая жизнь того или иного полководца, из всей его биографии выделает крупным планом только эпизоды, свидетельствующие о личной храбрости и мужестве своего героя, забывая при этом об искусстве и военном таланте командира, он объединяет исторический образ и делает его художественно и малоубедительным. Таким и получается образ В. И. Киквидзе в книге Петра Дармания.

На титульном листе книги не указан жанр произведения. Это не беда, если само произведение дает ответ на вопрос. Что же представляет собой книга П. Дармания о

Киквидзе? Для исторического очерка в ней слишком много вымышленных героев и эпизодов, а для повести — слишком много хроникального материала, вплоть до фактических документов и справок (не забыто даже количество лошадей в дивизии). Весь этот материал недостаточно систематизирован и не поднят до высоты художественного обобщения.

Художественный показ автор подменяет такими «ремарками»: «Говорил он убедительно и горячо...» «В словах его была добротная уверенность в окончательной победе...» «Простые, доходящие слова и молодой задор, сквозивший в серых блестящих глазах, нравился бойцам...» Безусловно, и Киквидзе и другие исторические лица, показанные в книге, воодушевляли бойцов горячим, страстными словами, воспитывали в них волю к победе. Эти речи, конечно, не могли не сфокусироваться, но благородная задача писателя в том и состоит, чтобы реалистически убедительно восстановить не только слова, но и весь строй мыслей исторических героев того славного периода: не достигнув этого, автор не создает художественного произведения, не напишет правдивой книги.

Чувствуется, что П. Дармания изучал описываемые им исторические события и искренне любит своего героя, но этого оказалось недостаточно для создания полноценного, правдивого образа героя гражданской войны В. И. Киквидзе. Автору нужно поработать над дорисовкой образа.

преданно и горячо, созда-
ла молодая и обаятель-
ная актриса В. Филова.
Превосходно снятые оп-

Наряду с экранизацией произведений чешских классиков К. Гавличка-Боровского

киноискусство успешно владеет произведением современных писателей. Большое значение в развитии человеческого кино имеют фильмы Карела Стеклова «Сирена» (по роману Марии Майеровой), «Анна-протарка» (по роману Ивана Олбрахта), «Жржи Байсса» — «Встанут новые боины» (по роману Антонина Запотоцкого).

Последний фильм, имевший заслуженный успех и в Советском Союзе, представлен в втором кинофестивале. В нем правдиво рассказано о деятельности одного из защитителей человеческого социалистического движения Ладислава Бучецкого (Запотоцкий).

Многие часословяцкие фильмы посвящены теме борьбы против фашистских оккупантов: «Птица без крыльев», «Восхождение», «Вселят», «Поклонение», «Порядок, разлад», «Дитя», «Чужим посвящая».

Режиссер «Немой баррикады» Отава Вавра — один из талантливейших кинематографистов Чехословакии. Однако его творческий путь был противоречив. Преодолев формалистические ошибки (особенно сильно сказавшиеся в его фильмах «Предвзвешен» и «Краковиты») Вавра помогло обращение к повелам писателя коммуниста Яна Драха. Несколько новелл о борющихся сопротивлениях к людям, защищающих Прагу до освобождения ее Советской Армией, объединили О. Вавру в восторженном, талантливей-

фильме, правда, фильм показывает лишь отдельные эпизоды этой борьбы, не охватывая ее в целом, но зато эти эпизоды типичны и выразительны. Правдивые образы простых людей, патриотов создали артисты Я. Пруха, А. Шура, Р. Врхота и польская актриса Барбара Дранпника.

Режиссер «Западня» Мартин Фрич — крупный мастер-реалист, чей творческий диапазон охватывает и эпические исторические

революционные фильмы («Закаленные», сказки («Пекарь императора»), и комедии на современные темы («Это было в мае» и, наконец, такие остро-драматические с приключенным действием фильмы, как «Заплатка»). В нем показана негибаемая воля к победе сыльных участников сопротивления — на фашистский террор, сыльные усмирители указывают путь к победе, остается за чешским народом, руководителями коммунистами. Герои фильма одухотворены благородными чертами таких беспримерных героев, как Юлиус Фучик.

О борьбе с бандитами, увеличившимися после разгрома фашизма, и с агентами капиталистических государств говорят представления на фестивале фильмов «Операция И» режиссера Йозефа Маха и «Штрафная площадка» режиссера М. Губачека. В этих

Наряду с этими достоинствами в творчестве писателя можно отметить и некоторые недостатки. Прежде всего это касается недостатков в развитии действия в этих фильмах остро подчеркнута мысль о необходимости борьбы в борьбе с врагами.

Наиболее важной и сложной задачей в родно-демократическом киноискусстве является создание фильмов о созидательной деятельности народа, строящего социалистическое общество. О новой жизни человека на рабочих рассказывали фильмы «Дорога», «Господин Новак», «Мотоцикл», «Бригада фельдшников Каргана», о преобразовании деревни — «Возрождение», «Бунт в деревне» и другие. Но все же в фильмах равнодушие. Одной из лучших картин новой жизни крестьян является фильм «С

Кроме картин, уже известных советскому зрителю, на втором кинофестивале будут показаны два новых фильма «Завтра будет танцевать всюдю» и «Похищение». Оба созданы молодыми режиссерами, оба, хотя и по-разному, говорят о воле чехословацкого народа к миру во всем мире, о борьбе с по-

Рейснер фильма «Завтра будет танцевать всуход» Владимир Влчек пришел в жидоженственную киноматографию из документальной. За участие в работе над советскими документальными фильмом о Чехословакии Влчек был удостоен Сталинской пр

ми. Его новый фильм оригинально объединяет средства художественного и документального кино. Сюжет о молодом участнике народных танцевальных ансамблей, который в результате увлечения рисовать попадает в плен к фашистам, раскрывает международную борьбу за мир, посвященных борьбе за мир.

Режиссер Эльмар Клоз, ученик В. Вачаги, трагически погибшего в борьбе с фашистами, и режиссер Ян Каллар совместно поставили фильм «Похищение». Построенный на остром приключенческом сюжете, раскрывает корни поджигателей войны, противопоставляет им мужество и находчивость чехословацких патриотов.

«Восемь лет» существует киноискусство демократической Чехословакии. За этот короткий срок им пройден славный путь. Опираясь на метод социалистического реализма, изучая опыт советского кино, в тесной творческой связи с советскими кинематографистами, а также с мастерами Польши, Венгрии, Болгарии, демократической Германии, рабочий кинематограф чехословацкого народа одержал ряд больших побед. Его социалистические фильмы, прогрессивные по своим идеям, разнообразные по темам, яркие по форме, завоевали любовь всего передового народа Чехословакии.

Фадеев А. Молодая гвардия. Роман. Д
полненное и переработанное издание. Во
ное издательство, 692 стр. Цена 12 р
50 коп.

Филатов Л. Вторая рота. Повесть. Военное издательство. 190 стр. Цена 4 руб. 50 коп.
Чаковский А. Это было в Ленинграде. Роман. «Советский писатель». 488 стр. Цена 8 руб.
Эмин Г. Весенние воды. Стихи. Авторизованный перевод с армянского. Гослитиздат. 183 стр. Цена 4 руб. 90 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
№ 46 16 апреля 1953 г.

НАРОДНЫЙ КИТАЙ НА СТРОЙКЕ

Мы публикуем в эту газету «Гун-женьжибао» диаграмму, отображающую начало широкого экономического строительства в Китае. План увеличения основной промышленной и сельскохозяйственной продукции на 1953 год — так озаглавлена эта диаграмма. 1953 год — первый год первого пятилетнего плана национального строительства. Черный прямоугольник указывает на выпуск продукции, достигнутый в 1952 году, заштрихованный — на планируемый выпуск продукции в 1953 году.

Если выпуск продукции 1952 года принять за сто, то в 1953 году производство важнейших отраслей промышленности и сельского хозяйства, как это показано на диаграмме, достигнет следующего уровня:

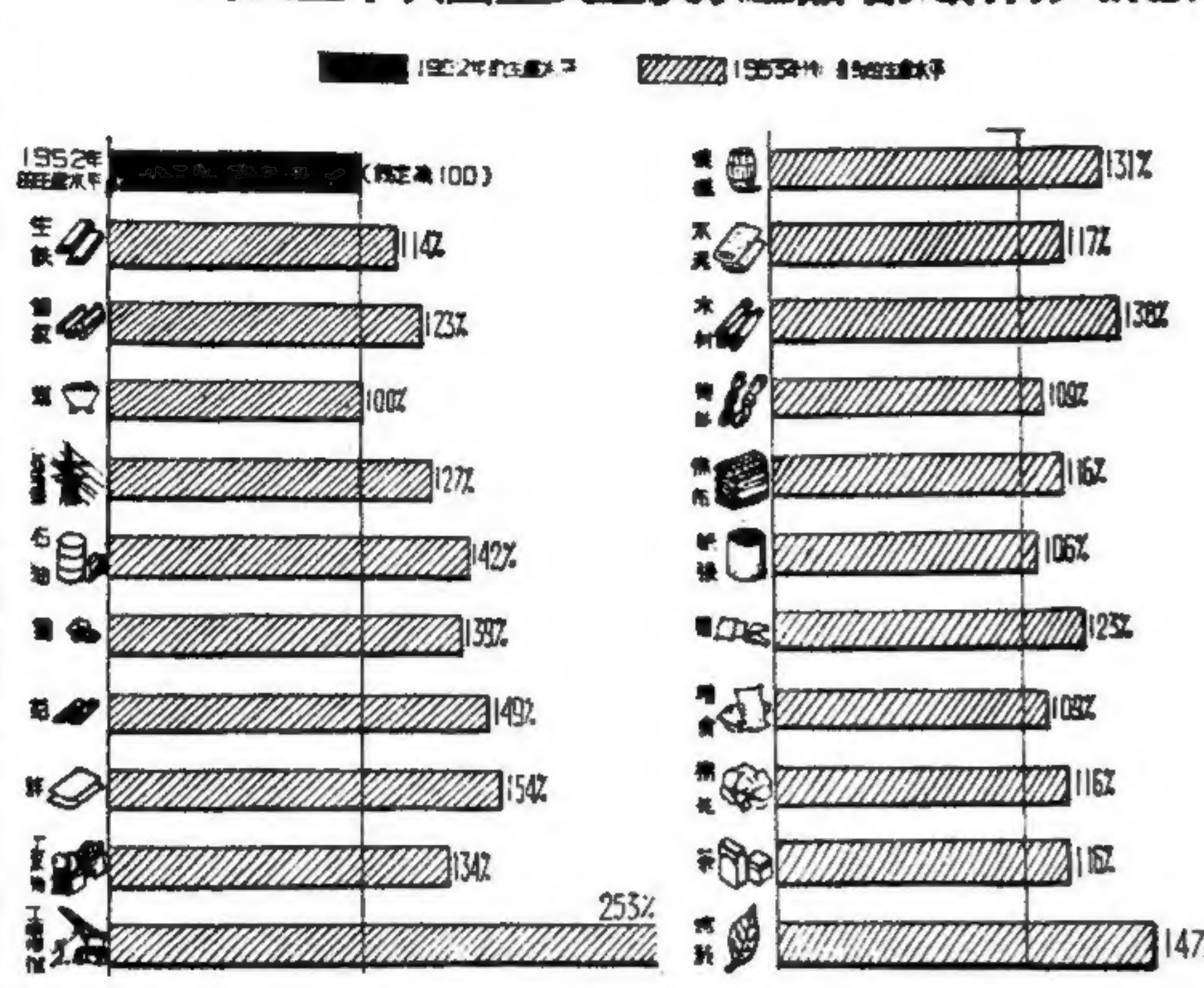
Чугун	114%
Сталь в болванках	123%
Уголь	100%
Электроэнергия	127%
Нефть	142%
Медь	139%
Синица	154%
Цинк	134%
Стекло	134%
Горные машины и механизмы	253%
Сода каустическая	131%
Цемент	117%
Лесоматериалы	138%
Хлопчатобумажная пряжа	109%
Хлопчатобумажные ткани	116%
Бумага	106%
Сахар	123%
Зерно	109%
Хлопок-сырец	116%
Чай	116%
Табак	147%

Газета сообщает, что в текущем году металлургия и химическая промышленность обогатятся 13 реконструированными и расширенными предприятиями и 8 новыми большими заводами. В этом году намечено построить 9 крупных машиностроительных заводов и реконструировать и расширить 15 предприятий, в том числе заводы тяжелого машиностроения, электротехнические, автомобильные и судостроительные. В Северо-Восточном Китае будет продолжено строительство 14 угольных шахт с вертикальными стволами. В других угольных районах страны намечено реконструировать 26 крупных шахт. Будут построены и расширены десятки гидро- и теплоэлектростанций.

Эти цифры, — пишет «Гун-женьжибао», — показывают грандиозные масштабы планируемого строительства в Китае. Поэтому нашей центральной задачей является мобилизация рабочего класса и всего народа, сосредоточение своих усилий для преодоления трудностей и выполнения в перевыполнении плана строительства на 1953 год.

Миллионы трудящихся Китая горячо откликнулись на призыв товарища Мао Цзэ-дун бороться за выполнение и перевыполнение плана великого национального строительства, учиться передовому опыту у Советского Союза. «Независимо от того, — сказал товарищ Мао Цзэ-дун, — являемся ли мы членами компартии или нет, старыми или молодыми, каковыми работниками, инженерно-техническими работниками, интеллигентами, рабочими или крестьянами, — все мы должны со всей искренностью учиться у Советского Союза. Мы должны изучать не только теорию

— 1953 год — первый год первого пятилетнего плана национального строительства



Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, но также и передовую науку и технику Советского Союза. Чтобы построить нашу страну, мы должны довести дело учебы у Советского Союза до общенациональных масштабов».

Китайская печать публикует многочисленные сообщения о разветвленной по всей стране патристической производственной соревнования, об успешном освоении трудящимися страны советского опыта, о внедрении в промышленность, строительство и сельское хозяйство передовых советских методов труда.

На Шиньшаньском металлургическом заводе — одном из крупнейших предприятий Пекина — благодаря широкому использованию советского опыта в 1952 году выпущено чугуна на одну четверть больше, чем было намечено по плану. Производительность доменных печей на заводе увеличилась в четыре раза. Китайские сталевары успешно осваивают скоростные плавки стали. Так, на Тайюаньском металлургическом заводе мартеновские ванны недавно скоростную плавку, сократив время варки стали до 3 часов 59 минут. В угольной промышленности широко известны имена передовиков-шахтеров Ма Лю-хуа, Цуй Го-шаня и других, которые умело применяют передовые методы труда советских шахтеров и на много увеличили выработку угля на-гора. Широко применяются новые методы работы, в частности

Северо-Восточном Китае. В Тяньцзинь, как сообщает «Гун-женьжибао», закончено сооружение большого машиностроительного завода, оборудованного новейшими станками и инструментами, поступившими из Советского Союза и стран народной демократии. Завод выпускает станки большой точности. В Тайюани идет строительство крупного завода тяжелого машиностроения, который будет иметь большое значение для индустриализации страны.

Рабочий класс Китая, опираясь на братскую помощь Советского Союза, успешно осваивает выпуск новой продукции. В Сиани 1-й государственный машиностроительный завод Северо-Западного Китая начнет в этом году выпуск нескольких видов шпиндельных станков, которые будут изготовляться по советским стандартам. 2-й машиностроительный завод Северо-Восточного Китая впервые изготовил пятитонный паровой молот для Тяньцзиньского металлургического комбината. На Тайюаньском металлургическом комбинате освоен выпуск листовой стали толщиной 0,3 мм.

В связи с широким экономическим строительством в Китае огромное внимание уделяется обучению молодых рабочих различным специальностям, а также подготовке кадров технической интеллигенции из рабочей-крестьянской молодежи. В настоящее время в специальном открытии средних школ обучается более 20 тысяч молодых рабочих и крестьян, которые станут в дальнейшем высококвалифицированными специалистами. Учащиеся этих школ имеют трехлетний опыт работы на предприятиях или опыт революционной борьбы. Среди них много героев труда и героев фронта, в том числе известные всей стране рабочие Ма Хэ-чан, ткачиха Хао Цзянь-сю и женщины-машины Тянь Гуй-ин. Первая группа учащихся окончит средние школы летом этого года и затем поступит в высшие учебные заведения.

На предприятиях Китая открываются технические школы, в которых рабочие учатся с отрывом от производства. Широко применяется система индивидуального обучения, непосредственно на рабочем месте. Только на 13 заводах и шахтах Тайюаньского муниципалитета более 1 500 мастеров взяли на себя обязательство подготовить квалифицированных рабочих.

Полный уверенности в своих силах, опираясь на великую дружбу с Советским Союзом, китайский народ уверенно идет вперед, к новым и новым замечательным победам.

С. НИКОЛАЕВ

ЭТИ ПЕСНИ ПОЮТ В САРДИНИИ

Всеобщий протест итальянских трудящихся против антидемократического избирательного закона наметил в Сардинии широкое отражение в устной поэзии, имеющей здесь многовековую традицию. С незапамятных времен пастухи, крестьяне, шахтеры, безземельный батрак отзывались на те или иные события повседневной жизни злободневными стихами и песнями. Народ говорил в них обо всем: о нищете, о тяжести жизни, о полноте трудов и лишений, об эксплуатации, об издевательствах хозяев, о войне, о несправедливости — говорил гневом, протестом.

Злободневные стихи и песни подхватывались слушателями и со вершили свой путь по деревням, кочуя по острову вместе с поленщиками, ищущими работы. В наши дни, когда каторжники и чиновники христианско-демократической власти подают права и гражданские свободы, народная поэзия, традиционные поэтические состязания подвергаются гонениям и всяческим ограничениям. Однако народная поэзия не смолкает, в ней громко звучат требования свободы, мира, права на труд и возрождения Сардинии.

Коммунистическая федерация провинции Нуоро объявила конкурс на лучшее произведение устной поэзии, показывающее отношение народа к реакционному «реформе» избирательного закона. В ответ со всех концов острова хлынул целый поток писем с народными стихотворениями на различных диалектах. И тот, кто ищет в народной поэзии отклика на повседневную жизнь, на социальную борьбу, на противоречия сегодняшнего дня, — тот найдет в этих стихах и саркастические размышления, и осуждение, и предупреждение.

Батрак из Нуоро Марио Пани с издевкой называет закон Шеллы и закон Ачербо «бизнесом», воспринятыми грубой оной матерью». А его товарищ Франческо Трончи высказывает еще более определенно: он говорит об инициаторах проведения реакционного избирательного закона:

Фашисты, которые, словно ширмой, Крестом закрывают гроб. Блок заключая меж собою, решили Пеллю на народ сильней затянуть.

Авторы стихов — простые батраки, пастухи, крестьяне, шахтеры. Они обращаются к своим товарищам по труду и борьбе:

Против этих замыслов коварных Продолжается еще борьба в сенате. Будьте же на страже все крестьяне, Батраки, и пастухи, и хлебопашцы. Эти подлые и грязные планы Союзники против нас клерикалы.

Проня и насмешка звучат в стихотворении, написанном жителем Орани Джованни Зирани:

Голос одного клерикала, Одного пола или монаха Приравняли к голосам двух честных граждан.

Во всех стихах настойчиво и упорно повторяется призыв к мобилизации масс для отпора «постыдному закону». Такими, например, эта народная поэзия:

Кто бы ты ни был — художник, крестьянин, Виноградарь, пастух, почтальон, Становись в этот час рядом с нами И борись, чтобы был отменен Этот извечный закон, этот гнусный закон. С нами будь, если любишь свободу!

С интересом и возмущением переписывают эти письма, следящие за ритмом строчек, написанных корявыми почерком. Это беспрестанно поэзия, рожденная в тяжелом повседневном труде, это средство борьбы, воззвание, призыв. Для итальянских крестьян, пастухов, которые не привыкли к речам и не очень любят их, если они не отличаются краткостью и доступностью, она заменяет митинг, лекцию, брошюру.

Злободневные стихи, направленные против реакционного закона, сотнями слагались сегодня на всей территории Сардинии, непосредственно, с большой силой выражают чувство глубокого оскорбления, нанесенного справедливости.

УМОРО

Умберто КАРДИА

Против «реформы» избирательного закона, принятого недавно итальянскими парламентом, был предложен министром внутренних дел Италии Шеллой, закон Ачербо — закон, благодаря которому муссолини в 1924 году получил большинство в парламенте.

12 марта итальянский сенат «принял» реакционный закон об «избирательной реформе». Голосование в сенате проводилось в атмосфере полного произвола и самотушества сенаторов большинства.



Молодежь из «челлер» — итальянской моторизованной полиции избивают участников демонстрации протеста против нового антидемократического избирательного закона. Снимок из итальянского журнала «Вие нуове»

Циничная реклама промышленной компании

Воспроизводимое нами рекламное объявление было напечатано американским реакционным журналом «Тайм». Это — одна из многих тысяч реклам, публикуемых ежедневно американской прессой. И в то же время это объявление очень характерно.

Далее следует рекламное письмо президента крупной американской компании красителей и фотоматериалов «Дженерал анлайн энд филм» Джека Фрай. Упоминание о гнусном нововведении французских гестаповцев вызвало у президента компании бурный восторг. Джек Фрай восклицает:

«Французам пришла в голову королевская идея. Она не запатентована. Другие страны могут ею воспользоваться. В качестве вклада в дело свободы, волюнтеризма и создания лучшего мира компания «Дженерал анлайн энд филм» готова подарить 10 фунтов своей синей краски «Виктория», достаточных для изготовления 25 галлонов несмываемого раствора. ...правительству любой страны — члена Организации Объединенных Наций, которая последует примеру Франции. А для документальных съемок мы рекомендуем фотоаппараты и пленки «Анска»...»

Реклама эта — наглядное свидетельство о циничности правых деловых американского «большого бизнеса». Даже на преследованиях людей, требующих мира, они хотят выиграть!

Бросается в глаза высокомерие этого объявления. Американская промышленная компания позволяет себе давать оценку действиям иностранных властей и рекомендовать их другим государствам для подражания...

Рекламу изображает демонстрация: на переднем плане — два полицейских, один из которых фотографирует манифестантов, а другой обливает их каким-то раствором из шланга. В сообщении телеграфного агентства из Парижа говорится о репрессивных мерах, предпринимаемых французским правительством (одним из кабинетов прошлого года) для подавления прогрессивных сил страны. Телеграмма сообщает:

«Министр внутренних дел Шарль Брон заявил о том, что разрабатывается закон, по которому красные не будут допускаться к занятию ответственных постов во всех правительственных и военных учреждениях».

По его заявлению, полиция получила приказ разогнать участников любых будущих демонстраций с помощью любого вида насилия, включая синюю краску, которая будет почти несмываемой.

Полиция будет также в широких масштабах фотографировать уличные схватки для того, чтобы опознать красных вожаков...

Рабочие французского города Бур подписывают петицию с требованием освободить из заключения мужественного борца за мир Анри Мартана. Снимок из французской газеты «Юманите»



Рабочие французского города Бур подписывают петицию с требованием освободить из заключения мужественного борца за мир Анри Мартана. Снимок из французской газеты «Юманите»

будущими освобождениями патриотов. 10 апреля такой митинг, к примеру, состоялся на заводе «Ферроло» в Сент-Этене (департамент Сена). Полиция попыталась было арестовать организаторов этого митинга. Однако возмущение участников было столь велико, что арестованных пришлось немедленно выпустить на свободу. Всячески характерно, что местные организации ВБТ встречают в своей борьбе полную поддержку со стороны католических профсоюзов.

10 апреля в Париже, на площади Этуаль, у могилы Незвестного солдата собралось несколько тысяч членов Национальной федерации бывших высланных и интернированных участников движения Сопротивления и патриотов. Отметив восьмью годовщину освобождения из гитлеровских лагерей, они поклялись отныне все силы бороться против вооружения западногерманских реакционеров.

Я рассказал вам о бурных боях за мир во Франции. Наш народ верит: есть огромные возможности отстоять дело мира. ПАРИЖ, 14 апреля (По телеграфу)

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛЯ, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

Франция бурлит

Независимые предложения Китая и Кореи Народной Демократической Республики, поддерживаемые Советским Союзом и открывшие путь к прекращению войны в Корее, вызвали во Франции огромный энтузиазм. Простые люди моей страны получили новые доказательства твердой политики мира, которую проводит лагерь социализма и демократии. Эта политика мира находит у народов всего земного шара действительную поддержку. Все мы хорошо помним прекрасные слова Н. В. Сталина: «Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки»...

Как известно, за последние дни на парижской бирже, а еще раньше — на лондонской и токийской биржах зарегистрировано падение курса акций, связанных так или иначе с военным производством. Этот факт еще раз показал широким массам характер войны, ведущей империалисты в Корее и во Вьетнаме. Появились сообщения о возможности заключения мира, и капиталисты затрепетали, страшась лихорадки ликвидаций. Они боятся мира, потому что жутят от войны «максимальной прибыли»...

Всех нас ободряют вести, поступившие недавно из Паньмыньчжоня, вести, благоприятные для дела мира. Во Франции эти последние события совпали с мощными общественными выступлениями против войны, против военных преступников и империалистов снова взять их в руки оружие.

Тысячи и тысячи мужчин и женщин стояли в день похорон Ива Фаража под мелким весенним дождем вокруг свежих могил. Это было ланью уважения выда-

Пьер ДЮРАН, французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист

Французский журналист